

I Letnia Szkoła Projektowania w Kamieniu 2011

Administrator
wtorek, 20 września 2011 - Poprawiony czwartek, 30 stycznia 2014



Kamień

letnia szkoła projektowania w kamieniu

ORGANIZATORZY

Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu
Instytut Architektury Krajobrazu

GRANEX

Fundacja Bazalt

SZCZEGÓŁY

Niektóre atrakcje:

"Kamień w architekturze Strzegomia" - zwiedzenie gótyckiej bazyliki, kamienna detale w budynkach miasta
"Współczesne kamieniołomy" - wycieczka do czterech kamieniołomów: granitu, bazaltu, piaskowca łupka
"Kołosa wśród skał" - ognisko w nieczynnym kamieniołomie bazaltu.

Blizsze informacje na: bazalt@bazalt.org.pl

Koszt:

całkowity koszt: 850 zł

Zniżka:

- studenci (za okazaniem ważnej legitymacji studenckiej): dzięki dotacji firmy Granex sp. z o.o. i Fundacji „Bazalt” – 300 zł

Zgłoszenia udziału:

Wypełnienie karty zgłoszeniowej i przesłanie jej na adres: bazalt@bazalt.org.pl

Do 1 września 2011 roku

Zapraszamy studentów architektury krajobrazu na letnią szkołę projektowania w kamieniu, której celem jest praktyczne przeszkolenie w problematyce projektowania z wykorzystaniem kamienia naturalnego, zapoznanie uczestników z możliwościami i ograniczeniami wynikającymi z zastosowania kamienia naturalnego oraz zapoznanie ze wszystkimi etapami realizacji projektu: koncepcja, projekt, wykonanie i montaż. Uczestnicy w trakcie warsztatów zdobędą wiedzę na temat zasad projektowania w kamieniu zgodnych ze sztuką kamieniarską, poznają proces obróbki i przygotowania kamienia na potrzeby architektury krajobrazu, a także zrealizują indywidualne projekty małej architektury współpracując ze specjalistami z zakresu usług kamieniarskich.



W dniach 17-20.09.2011 roku odbyła się w Strzegomiu, I Letnia Szkoła Projektowania w Kamieniu. Organizatorami byli Fundacja „Bazalt”, Instytut Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu oraz firma GRANEX. Uczestnikami byli młodzi absolwenci oraz studenci kierunków architektura i architektura krajobrazu.

Głównymi celami szkoły były:

zwiększenie udziału kamienia naturalnego jako tworzywa w projektowaniu przestrzeni publicznych i prywatnych

poprawa jakości projektów pod kątem możliwości wykonania oraz stosowania różnorodnych rozwiązań

Dużą wartością Szkoły z punktu widzenia uczestników było poprowadzenie jej przez doświadczonych przedstawicieli branży kamieniarskiej oraz projektantów architektury krajobrazu. W trakcie trwania Szkoły przyszli projektanci mieli możliwość zapoznania się z możliwościami oraz technikami wydobycia i obróbki kamienia naturalnego, wysłuchali wykładu profesora Lorenca pt.: „Kamień dolnośląski” oraz zapoznali się z innowacyjnymi rozwiązaniami stosowanymi w realizacjach firmy Granex. Tematami projektowymi były: dziedziniec dawnego klasztoru karmelitów oraz wewnętrzne podwórko PSP 2. Dla obu przestrzeni publicznych uczestnicy zaprojektowali elementy małej architektury (ławki, grill, donice, kwietniki, projekt posadzki, i wiele innych) wykonanej z kamienia naturalnego. Wszystkie propozycje były konsultowane w zakresie możliwości wykonania oraz racjonalności ekonomicznej projektów przez pana Bogusława Skolaka. Końcowe efekty pracy uczestników były zaprezentowane w sali seminaryjnej CAS KARMEL a prace oglądali m.in. pan Burmistrz Zbigniew Suchyta, pani Dyrektor PSP 2 Elżbieta Smyk, pani Dyrektor CAS KARMEL Bożena Bojanowska-Czuk.